

Lecture - performance

HEUREUX QUI COMME ULYSSE

YVAN et le groupe EVIDANSE
(poésie-musique-chant)



***M**a poésie est une poésie de rue, dite, déclamée, psalmodiée, chantée, tout en langage scénique, dont la forme pourrait apparaître, aux yeux des puristes, comme dérangeante, subversive, Elle est LIBRE, elle vole au-dessus de toutes les oppressions ici-bas, les modes, les idées reçues..*

CONTACT / 00 33 (6)14 32 18 36

YVAN TETELBOM

Naissance en Algérie (Kabylie) à Azeffoun ex Port - Gueydon en 1947.

- **Il est auteur** à la Société des Auteurs Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM)

Compositeur mélodiste à la Société des Auteurs Compositeurs Dramatiques (SACD)
Il étudie la comédie au cours René Simon, à Paris.

- **Il est comédien** - poète (au statut intermittent du spectacle), disant à voix nue, sur toutes scènes de France et à l'étranger, ses propres textes.

- **Il donne plus de 200 interviews** dans des émissions radio - télévision régionales, nationales, internationales, pour parler de son travail.

- **Livres publiés (1985 - 2019)** : l'enfant nu de Port – Gueydon (nouvelle), Le gris n'est pas une couleur c'est une pensée (nouvelle), Dénuelement et solitude (nouvelle), Une femme amoureuse (nouvelle), D'amour et de révolte (poèmes), Jours de pluie (poèmes), Je reviens en Algérie chercher les fragments manquants, (récit). LE PREDATEUR (roman- témoignage)

J'évoque l'exil, le déracinement, la nostalgie qui fait souffrir, la révolte, la liberté, la vie, l'amour, la mort, la violence du monde avec ses guerres et ses génocides, la mémoire, l'enfance, le silence comme l'indifférence, le mouvement, l'identité, l'engagement, la conscience intérieure, les bienfaits du langage et de la poésie.

Comment ça se passe :

Yvan dit ses poèmes, comme un acteur. Parfois la musique de Jérôme vient appuyer avec le saxo de Mireille, le texte ou vient en chanson faire une transition entre 2 poèmes.

1 heure de lecture performance, sur un mode « tour de chant ».

Des extraits

Bruxelles

<https://youtu.be/9LopiWwcwTo>

Je reviens en Algérie

<https://youtu.be/Js0ggGYaqDU>

LE CLOWN TRISTE (groupe Evidanse)

<https://youtu.be/TW07QqQWddA>

OH L'AMOUR

<https://soundcloud.com/l-ogan/oh-lamour-1?in=l-ogan/sets/nouvelle-playlist-privee>

- *J'ai assisté hier, à la Maison de la Poésie de Poitiers, à votre "performance" : je tenais à la saluer, à vous dire combien elle m'a impressionnée, bouleversée, secouée positivement ! Vous habitez intensément et sans tricheries le corps des mots, leurs multiples mémoires, leur grouillante, dense et sonnante matière, oui, cela toujours avec force, un engagement total, un inconditionnel amour de la langue, un état de fusion. De votre bouche, les mots jaillissent comme des couleurs brutes, des volcans, des parfums, des odeurs ! On ne peut être qu'happé par la puissance, irriguée de nostalgie... On se laisse emporter, presque "transfigurer" par ce flot rythmé de paroles, ce flux, votre vécu ! Les mots sont vivants : grâce à la poésie, on peut renaître à tant de royaumes oubliés, de contrées que l'on croyait réduites en cendres ! Alors, merci de nous avoir ainsi bousculés : c'était un grand et vibrant moment !
A.R. spectatrice Poitiers 10.3.2017)*
- ***Magistral !** Une sacrée performance à la maison de la Poésie de Poitiers. Une technique aiguisée pour dire les mots. Pointilleux comme une horloge suisse. Prestation bien rodée. Beaucoup d'énergie et de sueur dépensée pour 1 h environ. Objectivement pour arriver à ce résultat, il faut beaucoup d'entraînement et plusieurs années d'expérience, ce n'est pas donné à tout le monde.
Guillaume de Louvencourt comédien, Poitiers 11.3. 2017*

Et ce matin, il pleut, il fait froid, l'humidité épaisit l'air dans cette ville actuelle adossée à la pluie,

Tu me manques et ta peau, je la respire, douce, j'en hume le miel et ta bouche, suspendue aux palpitations de la danse des gouttelettes, se remplit du chant salé de la mer

Yvan Teitelbom
Les migrants
Poèmes et autres textes



Editions Cosmophonies

L'ombre et la lumière

L'ombre est sans gêne
à petites touches elle s'approprie l'espace

séduisant les jours d'été par sa fraîcheur
elle attend la déconnection du soleil

mais son rêve est d'étendre son royaume
d'un bout à l'autre du globe
préfigurant un Monde
où pourraient vivre toutes les choses
qui ne s'expliquent pas

l'ombre deviendrait alors... la LUMIÈRE

Qu'est-ce qu'un homme révolté ? C'est un homme qui dit non. La révolte est un droit. Elle est un mouvement et se situe donc dans l'agir. Elle se définit par le « Tout ou Rien », le « Tous ou Personne ». La révolte extirpe l'homme de la solitude puisqu'elle est collective, c'est l'aventure de tous »

(Réflexion autour de l'homme révolté
d'Albert Camus)

Yvan Teitelbom
D'amour et de révolte
Poèmes



Editions Cosmophonies

La révolte

La révolte
est poème d'amour
en sa quête fondamentale
j'aime cette promesse idéale
ultime défense
qui sauve mon souffle
contre l'hypocrisie courtoise
des hommes de mal

et mon âme se souvient :
je me revois sur les parvis
des châteaux hargneux
en habits de lutte

hurler avec les miens
l'insoutenable condition du peuple
asservi par les seigneurs
et fous de France
et fous du Monde

La foule

La foule... quand le cœur en exil
traverse un long tunnel...
vous entraîne chez elle
et vous donne droit d'asile...

la foule... quand vous avez besoin
d'un peu de solitude...
oublie par habitude
de vous suivre en chemin...

la foule... quand elle se déchaîne...
doit trouver le taureau...
et quand elle a sa peau...

rugit comme aux arènes...

la foule... quand elle rompt ses chaînes
après trop de misères...
pousse un cri de colère qui engendre...

la HAINE...

Boat people

On dirait des tiges d'ombre lineul
frémisantes dans l'ultime secousse
qui inquiète la lune
on dirait des pétales de fleur de lotus
barbouillés à l'encre de Chine
on dirait des bouts de ficelle
agrippés à l'Espoir complètement
isolés
le long d'un... rêve...

Identité

Comment définir
l'origine de la vie
le mystère de la mort
l'attrait de l'infini
l'envie d'être plus fort
entre ce qui s'efface
et ce qui va venir
pour créer son espace
pour mieux se définir...

Mitrovitsa

Les cris des martyrs
Trouent le silence
Dans Mitrovitsa exangue

Les heures passent et tanguent
Sous une pluie fine et mangue

Elle vient d'outre - tombe
Cette peine profonde
Dont parlent toutes les langues

Qui se souviennent ...
De la guerre

Aperçu de quelques
poèmes présentés

SOME TOWNS AND COUNTRIES I READ MY POEMS

GENEVE, LONDRES, ALGER, HAIFA, NEW YORK, NAPLOUSE, RAMALLAH, ROME,
GENES, BUDAPEST, PRISTINA, BRUXELLES, ISTANBUL, ET AUTRES VILLES DE FRANCE :
SETE, LA ROCHELLE, POITIERS, PARIS, NICE ...



■ Pour Voix vives, les artistes s'approprient les rues du centre-ville.





Meaux

Photo Gérard SAJOT



Sète

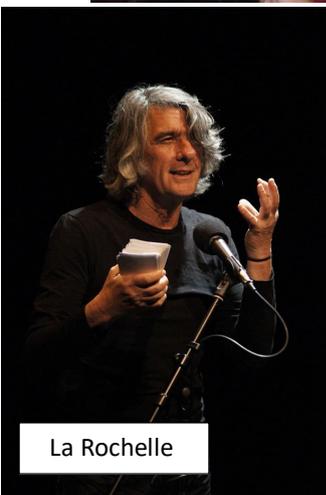
Slam à Paris



Nice



La Rochelle



Paris Belleville (brasserie)





Poitiers



yvantetelbom@gmail.com

<http://yvantetelbom6.wixsite.com/yvantetelbom>

<https://www.facebook.com/tetelbom>

Contact

00 33 (6) 14 32 18 36